

HAÏDA GWAI, UN LABORATOIRE GRANDEUR NATURE

UNITAIRE TV

2005 / 52 MIN / FRANCE



Haïda Gwaii, un laboratoire grandeur nature - © Mille et une productions

SYNOPSIS

Dans l'archipel de Haïda Gwaii (anciennement îles de la Reine-Charlotte), au large de la Colombie-Britannique (Canada), l'introduction de cerfs à la fin du 19^e siècle a eu des effets secondaires plein d'enseignements sur l'écologie des forêts.

Jean-Louis Martin, chercheur au CNRS, a découvert il y a une dizaine d'années, au sud de l'archipel, un groupe de petites îles constituant un véritable laboratoire naturel. Il s'est entouré d'une équipe internationale (ornithologue, entomologiste, biologiste, chimiste des plantes, dendroécologue) pour y décortiquer les interactions entre le cerf et le reste du milieu forestier : quels sont les effets d'un fort développement des populations de cerfs en l'absence de leurs prédateurs naturels que sont les loups ou les pumas ?

Le réalisateur accompagne les chercheurs dans leurs découvertes et leurs questionnements, d'île en île, au gré des besoins du travail scientifique.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Écologie / Recherche

EXTRAIT VIDÉO



<http://player.vimeo.com/video/48649732>

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Michel Coqblin

SCÉNARIO

Jean-Louis Martin

Michel Coqblin

IMAGE

Yanick Dumas

MONTAGE IMAGE

Antoine Traverson


MUSIQUE

Christophe Héral

PRODUCTION

Mille et Une Productions

DOCUMENTS

 [fiche_haida_guaii.pdf](#)

LIENS

 [Consulter le site de Mille et une productions](#)