

LE MALENTENDU COLONIAL

LONG MÉTRAGE

2005 / 1 H 18 MIN / ALLEMAGNE, FRANCE



Le Malentendu colonial - © Les Films du raphia

SYNOPSIS

« Lorsque les premiers missionnaires sont arrivés en Afrique, ils avaient la Bible et nous la terre. Ils nous ont demandé de prier. Alors nous avons fermé les yeux pour prier. Quand nous les avons rouverts, la situation s'était inversée. Nous avions la Bible et eux la terre. »

Jomo Kenyatta, premier président du Kenya

En suivant les traces des premiers missionnaires en Afrique, Teno met en lumière la relation ambiguë entre les missions chrétiennes et l'entreprise coloniale. Il confronte les analyses d'historiens africains et européens avec celles du personnel des missions, et livre un témoignage bouleversant sur la mission « civilisatrice » de la colonisation.

INFOS TECHNIQUES

Date de sortie en salles : 01/05/2007

Diffusions en festival et récompenses :

- Festival Hot Docs, Toronto - 2005
- International Documentary Film Festival, Amsterdam - 2005
- Durban International Film Fest - 2005

GENRE

Documentaire

THÈMES

Afrique / Christianisme / Colonialisme

EXTRAIT VIDÉO



<http://vimeo.com/46531386>

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Jean-Marie Teno

SCÉNARIO

Jean-Marie Teno

IMAGE

Dieter Stürner
Jean-Marie Teno

MONTAGE IMAGE

Christiane Bagdley

MIXAGE

Christophe Héral

PRODUCTION

Bärbel Mauch film
Les Films du Raphia

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Les Films du raphia

DOCUMENTS



malentendu1.pdf