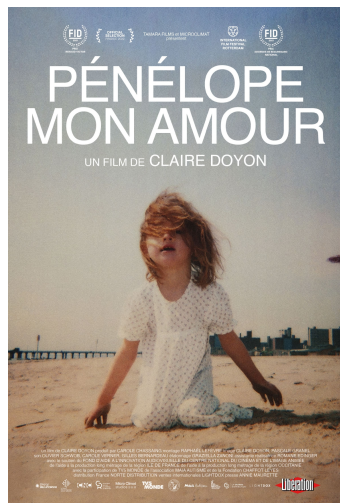


PÉNÉLOPE MON AMOUR

LONG MÉTRAGE

2022 / 88 MIN / FRANCE



Pénélope mon amour, un film de Claire Doyon. © Tamara Films

SYNOPSIS

« Depuis 18 ans je filme Pénélope, jeune adulte porteuse d'autisme. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. *Pénélope mon amour* trace le parcours d'une mère et de sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. Pénélope ne cesse d'acclamer ce qu'elle est, je ne cesse de questionner qui elle est. La réponse à la question est précisément dans cette quête infinie. Tout m'est renvoyé en miroir. Ainsi, n'est-ce pas Pénélope qui par ricochet me dit qui je suis ? » (Claire Doyon)

Claire Doyon, la réalisatrice originaire de la région, avait réalisé son premier long-métrage *Les Lionceaux* à Marseillan, dans l'Hérault, en 2002. *Pénélope mon amour* a été tourné dans le Gard et l'Hérault.

INFOS TECHNIQUES

Visa : 152.438

Financement de la Région Occitanie : Oui

Jeune public : Oui

Date de sortie en salles : 12/10/2022

Diffusions en festival et récompenses :

FIPADOC - Festival international documentaire, Biarritz, 2022 - Compétition Documentaire national

DocsBarcelona 2022 - Sélection officielle Panorama

Rencontres Gindou Cinéma 2022 - Vagabondages cinématographiques

Escales documentaires, La Rochelle, 2022 - Compétition internationale

Images en bibliothèques, Paris, 2022 - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques

FIDMarseille - Festival international de Cinéma de Marseille, 2021 - Prix Georges-de-Beauregard national et Prix Renaud-Victor

Festival international du film d'éducation, Évreux, 2021 - En sélection

États généraux du film documentaire, Lussas, 2021 - Plein air

GENRE

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Claire Doyon

SCÉNARIO

Claire Doyon

IMAGE

Claire Doyon

Olivier Schwob

Pascale Granel

MONTAGE IMAGE

Raphaël Lefèvre

MONTAGE SON

Carole Verner

MIXAGE

Gilles Benardeau

ETALONNAGE

Graziella Zanoni

THÈMES

Famille / Handicap / Parentalité

EXTRAIT VIDÉO



<https://vimeo.com/731760947>

DOCUMENTS



[Télécharger le dossier de presse](#)

LIENS



[Consulter le site du distributeur Norte](#)



[En savoir plus sur la réalisatrice](#)



[Le film dans Les Cahiers du cinéma, octobre 2022](#)