

RELAXE

LONG MÉTRAGE

2022 / 1 H 32 / FRANCE



Affiche - Relaxe d'Audrey Ginestet © Deuxième Ligne

SYNOPSIS

Cela fait dix ans que Manon est inculpée dans «l'affaire Tarnac», accusée avec huit autres personnes d'avoir participé à une entreprise terroriste pour des sabotages sur des lignes TGV. À l'approche du procès, Audrey Ginestet prend sa caméra et rejoint le groupe de femmes qui aide Manon à préparer sa défense.

INFOS TECHNIQUES

Visa : 150.485

Financement de la Région Occitanie : Oui

Date de sortie en salles : 05/04/2023

Diffusions en festival et récompenses :

- Filmer le travail, 2023 - Prix Restitution du travail Contemporain, Catégorie « Compétition internationale »
- Écrans du Réel, 2022 - Mention Spéciale « Compétition Premier Doc »
- Festival Corsica Doc 2022 - Prix du Jury Long Métrage, Catégorie « Compétition Nouveaux Talents »
- Cinéma du Réel, 2022 - Prix Loridan-Ivens - Cnap, Catégorie « Compétition Sélection Française »

GENRE

Documentaire

THÈMES

Désobéissance civile / Engagement politique / Justice / Procès

EXTRAIT VIDÉO

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Audrey Ginestet

SCÉNARIO

Audrey Ginestet

IMAGE

Amic Bedel

Audrey Ginestet

SON

Audrey Ginestet

Hélène Magne

MONTAGE IMAGE

Christophe Dauder

Julie Brenta

Marie Beaune

Penda Houzangbe

MONTAGE SON

Audrey Ginestet

MIXAGE

Rémi Gerard

MUSIQUE

Benjamin Glibert

PRODUCTION

Deuxième Ligne


Marie Dubas

DISTRIBUTION / DIFFUSION


NORTE Distribution

 <https://vimeo.com/808991806>

DOCUMENTS

 [Dossier de presse](#)

LIENS

 [Site du distributeur](#)