

EPOUVANTAILS

UNITAIRE TV

2022 / 59 MIN / FRANCE



© Franck Tourneret

SYNOPSIS

Une vieille selle de vélo, des capsules de bouteilles, trois fourchettes, deux cuillères, un tuyau de poêle, quelques vis, un vieux bidon...

Ce film documentaire nous entraîne dans l'univers du sculpteur Pierre Prévost, un univers peuplé d'êtres joyeux, fantasques et fantastiques, juste le temps d'une ballade poétique, pleine de couleurs et d'espièglerie.

Ce film raconte que l'art peut s'imaginer comme un jeu, faisant un pied de nez aux convenances pour produire des bataillons d'épouvantails partant à l'assaut des bois, des forêts et des marais, semant une poésie enluminée sur leur passage.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Accompagnement d'Occitanie films :

• Film sélectionné par le jury des programmeurs dans le cadre du Mois du Documentaire 2023 en Occitanie coordonné par Occitanie films et Occitanie Livre et Lecture

GENRE

Documentaire

THÈMES

Artiste / Nature / Sculpture

TOURNAGE EN OCCITANIE

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Philippe Roussilhe

SCÉNARIO

Philippe Roussilhe

IMAGE

Benjamin Rault

Philippe Roussilhe

SON

Mustapha Delleci

MONTAGE IMAGE

Laure Larrieu

Lucie Musquin

MONTAGE SON

Florian Delafournière

MIXAGE

Florian Delafournière

MUSIQUE

Thomas Wagner

INTERPRÉTATION

Bouba

Clémentine Saintoul-Colombres

Coline Eon

Ecole Maternelle Robert Fabre de Villefranche-de-Rouergue

Emile Baptiste

Félix Cantero

Françoise Caverivière

Hans Wolters

Jean-Baptiste Leproux

Karen Fogg

Les enfants d'AMASSA

Luis Felipe Ribeiro

Maël Blanchard

Marie-France Blanchard

Lieu de tournage : Villefranche-de-Rouergue

LIENS

 [Site de Pierre Prévost](#)

Monsieur Loup
Opi
Patrice Leonowicz
Patrick Blanchard
Pierre Prévost
Sophie Maillebiau
Suzette
Terence Conté
Virginie Pendariès

PRODUCTION

La Ménagerie
Bianca Films
Cécile Philippin
Eve Machuel-François
Frédéric Pelle
Pascal Lahmani

ETALONNAGE

Magali Marc