

LES DERNIERS ENFANTS DU CAUSSE

COURT MÉTRAGE

2019 / 10 MIN / FRANCE



Les Derniers Enfants du Causse - Affiche du film

SYNOPSIS

Les Derniers Enfants du Causse est une ode aux écoles rurales de France menacées de fermeture ou de fusion avec d'autres établissements scolaires. Avec délicatesse et tendresse, ce récit chorégraphié, basé sur un scénario écrit lors d'un atelier chorégraphique avec une vingtaine d'élèves de CM1-CM2 de Saint-Martin-Labouval dans le Lot, souligne l'importance d'une telle réforme pour 400 écoles primaires concernées.

À la veille de la fermeture de leur établissement, les jeunes interprètent une danse émouvante, librement inspirée du *Chant des pierres* de Michel Galaret. À travers ce conte métaphorique, le film témoigne de l'importance de valoriser l'ancrage rural pour les générations à venir. Une réponse poétique à un problème sociopolitique criant.

Le scénario est inspiré du récit d'un conteur et de discussions collectives avec les enfants, des sessions d'écriture et des ateliers chorégraphiques menés avec les jeunes danseurs.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Diffusions en festival et récompenses :

- Festival international de films de Geelong, Australie, 2019 - Prix de la Meilleure Cinématographie
- Short Waves - Dance with films, Pologne, 2020 - 2e Prix

GENRE

Fiction

THÈMES

Danse / Éducation / Enfance / Monde rural

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Fu le

IMAGE

Alexander Violet

MUSIQUE

Julien Langlois

INTERPRÉTATION

Michel Galaret

PRODUCTION

Imagista

Les films du Texmex

RÉGIE

Eva Genniaux

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Saint-Martin-Labouval

EXTRAIT VIDÉO



<https://www.youtube.com/watch?v=9ADVJNg4cCk>

LIENS



[Consulter le site du réalisateur](#)



[Consulter le site de Imagista](#)