

**ON/OFF****RÉALITÉ VIRTUELLE / AUGMENTÉE**

2017 / 20 MIN / FRANCE

*On/Off - Photo du film***SYNOPSIS**

En France, on meurt à l'hôpital, bien souvent en réanimation. Pourquoi là ? Parce que cette discipline, hautement technicisée, concentre les derniers espoirs de notre civilisation qui ne veut plus mourir. Les soignants de réanimation, formés à sauver la vie, sont en passe de devenir les croque-morts de notre société.

En mettant en scène leur parole, leur quotidien et le décor dans lequel tout cela se déroule, ce documentaire raconte la difficile confrontation avec la fin de vie par ceux qui la gèrent tous les jours : les médecins, les infirmiers, les aides-soignants, les étudiants.

À travers leurs confessions, leurs rêves, leurs réflexions éthiques ou médicales, on découvre les multiples questions auxquelles les soignants hospitaliers sont confrontés : quand la vie ne tient qu'à un fil, où s'arrête le traitement raisonnable et où commence l'acharnement ? Est-ce qu'on s'attache au patient ? Quelles armes aident à affronter son décès ?

**INFOS TECHNIQUES****Diffusions en festival et récompenses :**

Festival Varilux de cinéma français au Brésil 2018 - Sélection Réalité virtuelle  
Mostra internationale de cinéma de Venise 2017 - Sélection VR - Hors compétition

**GENRE**

Documentaire

**THÈMES**

Médecine / Mort

**EXTRAIT VIDÉO****EQUIPE DU FILM****RÉALISATION**

Camille Duvelleroy  
Isabelle Foucrier

**MONTAGE IMAGE**

Cyril Curchod

**MONTAGE SON**

Florent Dumas

**MIXAGE**

Florent Dumas

**MUSIQUE**

Charlie Adamopoulos

**PRODUCTION**

Bachibouzouk

**DISTRIBUTION / DIFFUSION**

La Manufacture d'Expériences numériques

**PHOTOGRAPHE**

Sergio Ochoa

 [https://www.youtube.com/watch?v=DsdXct9wmF0&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=DsdXct9wmF0&feature=emb_logo)