

LÀ OÙ LES DIEUX NOUS TOUCHENT

COURT MÉTRAGE

2016 / 32 MIN / FRANCE



Là où les dieux nous touchent. Photo du film de Giulia Grossmann

SYNOPSIS

Le film retrace une quête spirituelle entre deux montagnes sacrées, depuis Bugarach en France vers le Quemado au Mexique, ou le portrait d'un phénomène contemporain d'hybridation spirituelle et rituelle sur fond de climat apocalyptique. Érigées en « monts sacrés », les montagnes traversées sont le théâtre de cultes mystico-spirituels : en quête de sens, des hommes s'initient à des rituels néo-chamaniques dans l'objectif de se connecter avec le monde des esprits, « là où les dieux nous touchent ». Un film librement inspiré des études anthropologiques de Vincent Basset.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Amérique du Nord / Voyage

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Bugarach

Dates de tournage : Du 01/03/2013 au 15/03/2013

EXTRAIT VIDÉO

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Giulia Grossmann

IMAGE

Julien Mata

SON

Giulia Grossmann

Julien Chiva

MONTAGE IMAGE

Giulia Grossmann

Maud Ramier

MUSIQUE

Cosmic Neman

Date Palms

Juan Jose Ramirez

PRODUCTION

French Kiss Production

Giulia Grossmann


Light Cone


DISTRIBUTION / DIFFUSION

French Kiss Production

 <http://vimeo.com/84121559>

LIENS

 [La réalisatrice à propos de son film](#)

 [Consulter le site de la société de production French Kiss Production](#)