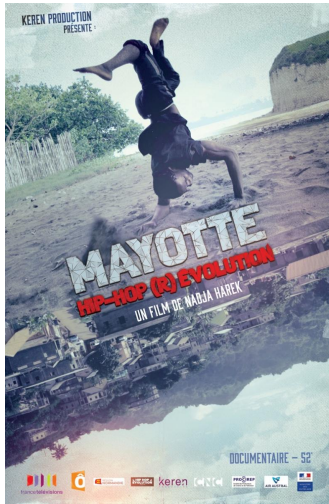


MAYOTTE HIP-HOP (R)ÉVOLUTION

UNITAIRE TV

2017 / 52 MIN / FRANCE



Affiche du film de Nadja Harek

SYNOPSIS

Il y a dix ans, le hip-hop à Mayotte n'existait pas, ou presque. Aujourd'hui, dans une énergie qui rappelle les origines de cette culture en Occident, toute une jeunesse mahoraise se fédère, par milliers, autour de ce mouvement.

Nadja Harek est allée à la rencontre des activistes de ce mouvement. Ils sont danseurs, grapheurs, musiciens, associatifs, et ils permettent à une jeunesse française et pourtant oubliée, de s'exprimer, de rêver. Le hip-hop se révèle être un moyen d'apprendre à croire en eux, à trouver place dans la société, à affirmer leurs rêves et leur identité. Ou pour le dire autrement : une manière de naître à eux-mêmes.

INFOS TECHNIQUES

Financement de la Région Occitanie : Oui

Diffusions en festival et récompenses :

- Journées cinématographiques de la Femme africaine, Burkina Faso, 2018
- Festival Hip Open Dance, Lille, 2018
- Battle of the Year, Mayotte, 2017
- Battle of the Year, La Réunion, 2017
- Festival Change of Direction, Montpellier
- Urban Films Festivals - Hors compétition, 2017
- Festival CinéToile, 2017
- Docs à Bloc, Mayotte, 2017
- Festival Rstyle au centre culturel La Place - En présence de la réalisatrice, Paris, 2017

GENRE

Documentaire

THÈMES

Danse / Jeunesse / Musique

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Nadja Harek

IMAGE

Simon Barbarit

Simon Favier

PRODUCTION

Keren Production

DISTRIBUTION / DIFFUSION

Keren Production

EXTRAIT VIDÉO



<http://vimeo.com/213239692>

LIENS



[Interview de Nadja Harek par Alban Elkaïm et Amanda Jacquel pour le bondyblog \(avril 2018\)](#)



[À découvrir : Du cercle à la scène, un film de Nadja Harek \(2013\)](#)



[À découvrir : Battle of the Year, un film de Nadja Harek \(2011\)](#)