

LA MATERNITÉ D'ELNE

UNITAIRE TV

2002 / 52 MIN / FRANCE



La maternité d'Elne. Photo d'archives - © Droits réservés

SYNOPSIS

En novembre 1939, à Elne, près de Perpignan, une jeune institutrice du Secours suisse aménage une maternité de fortune dans un château à l'abandon : elle permettra à plus de six cents enfants, Espagnols chassés par Franco, tsiganes et Juifs d'Europe du Nord, de naître et de survivre à l'écart des camps, jusqu'à sa fermeture par les Allemands en avril 1944. Frédéric Goldbronn a retrouvé une vingtaine d'enfants nés dans ce lieu, des mères et des membres du personnel de l'époque. Le film est le récit de ces rencontres.

INFOS TECHNIQUES

Diffusions en festival et récompenses :

- Images en bibliothèques - Film soutenu par la Commission nationale de sélection des médiathèques, Paris - 2002

GENRE

Documentaire

THÈMES

Judaïsme / Mémoire / Seconde Guerre mondiale

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Elne

Dates de tournage : Du 18/03/2002 au 23/03/2002

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Frédéric Goldbronn

IMAGE

François Rosolato

Yvon Steckling

SON

Philippe Ferrasse

Stéphane Kayler

MONTAGE IMAGE

Anne Baudry

MUSIQUE

Élizabeth Mara Bossero

Sonia Wieder-Atherton (violoncelle)

PRODUCTION

France Télévisions (France 3 Sud)

La Compagnie des Taxi-Brousse

EXTRAIT VIDÉO



<http://vimeo.com/110867726>

LIENS



[À propos du montage du film, entretien croisé entre Frédéric Goldbronn et Anne Baudry
\(AprèsVaran Festival\)](#)