

# LE ROUGE ET LE GRIS – ERNST JÜNGER DANS LA GRANDE GUERRE

LONG MÉTRAGE

2016 / 208 MIN / FRANCE



*Le Rouge et le Gris – Ernst Jünger dans la Grande Guerre*

## SYNOPSIS

« À dix-huit ans j'ai lu *Orages d'acier*. L'expression des détails, déagée de toute charge psychologique, de tout affect, m'avait fasciné. L'écriture de Jünger ressemblait à la photographie. À cette époque j'étais déjà photographe réalisant ainsi un rêve d'enfance. Ce livre fut ma rencontre littéraire. »

Ernst Jünger est né en 1895, comme le cinéma, la psychanalyse, les rayons X et le moteur diesel. À l'aube de ses vingt ans, le 31 décembre 1914, il entre dans la guerre avec armes, livres et carnets. Il a déjà le désir d'être écrivain. À ses côtés, son ami Oskar Kius le photographie et nous laisse quelques documents exceptionnels. Jünger soldat-écrivain avait immédiatement saisi l'importance et les conséquences de cet œil artificiel qui vise tel un fusil.

Environ 3 000 photographies, issues pour la plupart de collections privées, forment la base de ce film, auxquelles ont été joints les dessins et croquis de Jünger, des photographies provenant de la bibliothèque Ernst Jünger de Marbach et certains lieux filmés aujourd'hui.

Découvrez [ici](#) l'article de Jean-Michel Frodon à propos du film.

## INFOS TECHNIQUES

**Financement de la Région Occitanie :** Oui

**Accompagnement d'Occitanie films :**

- Avant-première lundi 2 juillet 2018 à 19h00 au Cinéma Utopia à Montpellier
- Projection à la Maison Heidelberg de Montpellier mardi 20 novembre à 15h00, en présence de la monteuse Christine Baudillon (entrée libre)
- Films négociés et/ou disponibles dans les catalogues publics à l'occasion du centenaire de la fin de la Première Guerre mondiale (Images en bibliothèque)

**Date de sortie en salles :** 24/10/2018

**Diffusions en festival et récompenses :**

- FID, Marseille, 2017
- Festival de Compiègne, en présence de Christine Baudillon - 5 novembre à 18h30
- Cinéma Delta, Saint-Flour, en présence de Christine Baudillon - 7 novembre à 16h00

## EQUIPE DU FILM

### RÉALISATION

François Lagarde

### IMAGE

François Lagarde

### MONTAGE IMAGE

Christine Baudillon

### PRODUCTION

Baldanders Films

### DISTRIBUTION / DIFFUSION

Vendredi Distribution

- Cinéma Eden studio, Briançon - 11 novembre à 14h00
- Cinéma Le Regain, Barjac - 11 novembre à 16h00
- Cinéma Utopia, Bordeaux, présenté par Bertrand Grimault - 16 novembre
- Festival d'Histoire de Pessac en présence de Baldanders Films - 21 novembre à 14h00
- Cinéma Utopia, Bordeaux en présence de Baldanders Films - 23 novembre

## GENRE

---

Documentaire


## THÈMES

---

Littérature / Première Guerre mondiale

## DOCUMENTS

---

 [article\\_du\\_fid\\_sur\\_le\\_film.pdf](#)