

MUSIQUES DU DÉSERT

COURT MÉTRAGE

2004 / 52 MIN / FRANCE



Musiques du désert - © Mille et une productions

SYNOPSIS

Monique Brandilly est docteur en ethnomusicologie, chercheuse au CNRS (Laboratoire d'ethnomusicologie du Musée de l'Homme). Depuis 1961, année de sa première mission en Afrique, elle a mené de nombreuses expéditions au Tchad, Libye, Niger, Cameroun... Au fil du temps, elle est devenue la gardienne de la mémoire collective de tous ces peuples qu'elle a côtoyés. Un peu comme leur griot, à la fois conteuse, généalogiste, historienne, chanteuse et musicienne. Aujourd'hui, elle seule possède les clefs pour décrypter ces rythmes, ces musiques, ces chants du désert. Et c'est pour essayer de retrouver un de ces chants qu'elle a enregistré quarante ans plus tôt dans le Sahara, mais qu'elle n'a, depuis, jamais réentendu, qu'elle décide aujourd'hui, une fois de plus, de partir dans le « désert des déserts ».

Une quête qu'elle partagera avec les nomades, Peuls, Touaregs et Toubous, sur les pistes du Ténéré, de l'Air, du Djado, et sur le chemin de l'aventure, du rêve et de la connaissance.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Afrique / Musique

EXTRAIT VIDÉO



<http://player.vimeo.com/video/45515218>

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Gilles Santantonio

SCÉNARIO

Gilles Santantonio

IMAGE

Jean-François Devaud

SON

Christian Chauvin

MONTAGE IMAGE

Éric Beurot


PRODUCTION

Arte France

Les Films du mille pattes

Mille et Une Productions

DOCUMENTS

 [Fiche Musiques du désert.pdf](#)

LIENS

 [Consulter le site de Mille et une productions](#)