

TAMBOUR BATTANT

COURT MÉTRAGE

2002 / 52 MIN / FRANCE



Tambour battant - © Morgane groupe

SYNOPSIS

En Martinique, la musique « bèlè » s'appuie sur le tambour. Le tambour « bèlè » est fabriqué avec les vieux tonneaux de rhum dont on récupère les douelles de chêne pour les assembler. Dans le Bèlè, le « ti-bwa », deux baguettes de bois que l'on frappe sur le cylindre du tambour, donnent le rythme. À cette musique s'ajoutent la danse et le chant.

Dans ce film, nous suivons la fabrication d'un tambour et accompagnons des musiciens, chanteurs et « tambouyés », spécialistes du Bèlè, qui pratiquent et modernisent cette musique.

INFOS TECHNIQUES

GENRE

Documentaire

THÈMES

Amérique du Nord / Instrument de musique / Musique

EXTRAIT VIDÉO



<http://player.vimeo.com/video/45238710>

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Jean-François Naud

SCÉNARIO

Jean-François Naud

IMAGE

Jean-François Naud

SON

Jean Yves Gueril

MONTAGE IMAGE

Jean Yves Gueril

MIXAGE

Julien Leydier

MUSIQUE

Edmond Mondésir

PRODUCTION

Morgane groupe