

MOZART ET LES ÉCHAFAUDAGES

UNITAIRE TV

2012 / 52 MIN / FRANCE



Mozart et les échafaudages - © France Télévisions

SYNOPSIS

Juin 2012 : après plus d'un an de travaux d'envergure, l'opéra *Les Noces de Figaro* célèbre la réouverture de l'Opéra-Comédie de Montpellier. Jean-Paul Scarpitta, directeur, en signe la mise en scène, et Jean-Paul Gaultier les costumes. Ce documentaire suit en parallèle les travaux du bâtiment historique de 1888 et la mise en scène des *Noces de Figaro* par Jean-Paul Scarpitta. Le film relie tout naturellement main-d'œuvre et chef-d'œuvre. Il débusque les prouesses respectives ainsi que les tâtonnements, les doutes. Bienvenue dans les coulisses de la création !

INFOS TECHNIQUES

Date de sortie en salles : 27/09/2012

GENRE

Documentaire

THÈMES

Musique

TOURNAGE EN OCCITANIE

Lieu de tournage : Montpellier - Opéra national de Montpellier

Date de tournage : 19/09/2011

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Marie-Christine Fourneaux

SCÉNARIO

Marie-Christine Fourneaux

IMAGE

Fabien Capdevilla

Frédéric Molinier

SON

Fanch Drougard

Gilles Sedant

Jean-Pierre Marin

MONTAGE IMAGE

Claire Bénétreau

MUSIQUE

Mozart

INTERPRÉTATION

Opéra Orchestre national Montpellier
Occitanie

PRODUCTION

France Télévisions - France 3

DISTRIBUTION / DIFFUSION

France Télévisions