

NATIVE AMERICAN

COURT MÉTRAGE

2012 / 26 MIN / FRANCE



© French Kiss Production

Native American - © French kiss production

SYNOPSIS

Dans la forêt des Landes, en Gironde, un groupe de cowboys à fort accent gascon évolue dans un paysage de far west reconstitué. Un Indien, un vrai, se trouve là, et fait tourner des cerceaux de couleurs dans une étrange danse rituelle. D'autres, à l'allure à peine moins authentique, bivouaquent dans les bois. Du saloon à la prairie, les colts frémissent et les regards ferrailent. À la frontière entre utopie et spectacle, entre récit historique et pure fiction, ces hommes et ces femmes se livrent à un jeu de rôle ambigu : jusqu'où le faux, à partir de quand le vrai ?

INFOS TECHNIQUES

Diffusions en festival et récompenses :

- Festival HBC de Berlin - Octobre 2011
- Exposition au CentQuatre, Paris - Jeune Création - 2012
- Festival International Paris Courts Devant - 2012
- Festival international du documentaire (FID) à Marseille - 2012
- Exposition *Flat Layers* pour Never Ending Object, Cité Internationale des arts, Paris - 2012
- Festival Doc en courts à Lyon - Novembre 2012

GENRE

Documentaire

THÈMES

Amérique du Nord

DOCUMENTS

 [fichep-native_american.pdf](#)

EQUIPE DU FILM

RÉALISATION

Giulia Grossmann

SCÉNARIO

Giulia Grossmann

IMAGE

Julien Mata

SON

Giulia Grossmann

MONTAGE IMAGE

Giulia Grossmann

MIXAGE

Xavier Brevière

MUSIQUE

Mathieur Fauny

PRODUCTION

French Kiss Production

LIENS



[Consulter le site internet de French kiss production](#)