



CÉLINE KELEPIKIS

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION IMAGE /
CHEF-FE MONTEUR-SE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / POST-PRODUCTION IMAGE /
MONTEUR-SE

 06 87 89 12 13

 kelepikis@yahoo.com

PRÉSENTATION

Cheffe monteuse depuis 17 ans, je travaille pour le cinéma et la télévision. J'ai débuté ma carrière en 2001 en tant qu'assistante monteuse sur des montages de fictions comme « Amélie Poulain » réalisé par Jean-Pierre Jeunet. Puis je suis devenue cheffe monteuse en 2005 sur un film d'animation « U » réalisé par Grégoire Solotaref et Eric Omond. J'ai ensuite monté différents long métrages de fictions réelles, d'animation et de documentaires. Je vivais alors sur Paris et je suis venue m'installer en 2009 vers Montpellier. J'ai commencé à monter des films de création documentaire produits ou tournés en région Occitanie, et également de la série avec l'installation à Sète des studios post and prod. J'apprécie de travailler sur différents formats. En 2017 je deviens membre de l'Académie des Oscars suite à la nomination du film d'animation « la tortue rouge » réalisé par Michael Dudock de Wit.

LIENS

 [FABRICANTS DE FILMS](#)

 [IMDB](#)

FILMS

 [Chroniques d'Ovalie](#) (Unitaire TV - 2017)
Montage image

 [Éloge du doute](#) (Unitaire TV - 2018)
Montage image

 [Emma](#) (Unitaire TV - 2019)
Montage image

 [Justice pour le Petit Bard](#) (Unitaire TV - 2015)
Montage image

 [Le roman-photo d'Agathe Gaillard](#) (Unitaire TV - 2017)
Montage image

 [Listen to the Silence](#) (Long métrage - 2016)
Montage image

 [Marche à l'ombre](#) (Court métrage - 2021)
Montage image

 [Vous êtes très jolie, mademoiselle](#) (Court métrage - 2013)
Montage image

 [We are coming, chronique d'une révolution féministe](#) (Long métrage - 2022)
Montage image