



CYRILLE CARON

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / ANIMATION / MOTION DESIGN



Montpellier



cyr_car@hotmail.com



<http://cyr.car.free.fr/cv.htm>

PRÉSENTATION

Je suis un infographiste spécialisé en layout 3D avec plus de vingt ans d'expérience, commençant par être superviseur layout sur « Kaena, la prophétie ».

Plus récemment, j'ai élargi ma palette avec une formation au storyboard par les Gobelins puis une formation à la Previzualisation On Set.

En parallèle de ma carrière, j'ai été formateur en layout 3D pour des écoles d'animations internationales ce qui m'a amené à encadrer la préprod des travaux des étudiants d'Objectif 3D, du scénario à l'animatic 2D.

J'ai travaillé sur "Valiant", "The legend of Despereaux", "Legend of the Guardians" et "Happy Feet 2", "Lego Batman", "Dilili a Paris"... et récemment "My Dad is a Bounty hunter" pour Netflix.

Je développe une série animée, localisée en Occitanie.

LIENS



[Bande démo](#)