



MARIE RAZAFINDRAKOTO

COMÉDIENS & COMÉDIENNES / COMÉDIENNE (F)



PRÉSENTATION

Après un passage aux Cours Florent à Paris, j'intègre une école nationale de théâtre dans laquelle je traverse des écritures à la fois classiques et contemporaines. Je m'intéresse également au chant, au clown ou au jeu caméra. Depuis, je joue dans de grandes productions théâtrales jouées dans les centres dramatiques nationaux de France ou dans d'autres grands théâtres comme le Théâtre de l'Odéon ou le Théâtre de la Ville à Paris. Je développe le jeu caméra, le jeu radiophonique et le doublage.