



FRANÇOIS BARAIZE

TECHNICIENS & TECHNICIENNES / DÉCORS / ACCESSOIRISTE
PLATEAU

PRÉSENTATION

Venu au cinéma sur le tard, dans une reconversion professionnelle, j'ai d'abord été positionné par les équipes comme un couteau suisse, un accessoiriste-aux-meubles à tout faire. J'ai souhaité comprendre le plateau autant que les contraintes de fabrication et de livraison. Ma double formation intellectuelle et manuelle m'a permis d'évoluer rapidement vers des fonctions d'organisation et de management, et des responsabilités de chef de poste. J'aime ce va-et-vient constant entre les réalités du plateau et l'anticipation en amont, dès les premières versions du scénario, entre l'indispensable invention de la bidouille géniale sur le moment, et la toute aussi nécessaire prise de recul sur la production et les process nécessaires à la bonne marche d'activités industrielles au rythme soutenu. J'avais besoin, dans cette nouvelle aventure professionnelle, de trouver un équilibre entre des activités intellectuelles et manuelles, dans un engagement physique fort. J'aime la face, le terrain, gérer des imprévus et des équipes. Je puise mon envie et mon énergie dans trois savoirs-faire et savoirs-être : l'inventivité, l'anticipation des besoins et la capacité à faire le lien entre toutes les équipes. Le tout appuyé sur un sens aiguisé d'observation et d'analyse, et sur mes fortes capacités d'organisation.