



NATIVE AMERICAN de Giulia Grossmann - Documentaire de création - 26' - France

Actuellement exposé au CentQuatre Paris Jeune Création

Festival International Paris Courts Devant

FIDMarseille

Exposition «Flat Layers» pour Never Ending Object / La Cité Internationale des Arts de Paris

Festival HBC / Berlin



Synopsis

Dans la forêt des Landes, en Gironde, un groupe de cowboys à fort accent Gascon évoluent dans un paysage de Far - West reconstitué. Un indien, un vrai, se trouve là, et fait tourner des cerceaux de couleurs dans une étrange danse rituelle. D'autres, à l'allure à peine moins authentique, bivouaquent dans les bois. Du saloon à la prairie, les colts frémissent et les regards ferraillent. À la frontière entre utopie et spectacle, entre récit historique et pure fiction, ces hommes et ces femmes se livrent à un jeu de rôle ambigu : jusqu'où le faux, à partir de quand le vrai ?

Scénario/Réalisateur/ Montage : Giulia Grossman

Production : French Kiss Production

Directrice de production : Alice Baldo

Chef opérateur : Julien Mata

Son : Giulia Grossmann

Musique : Mathieu Fauny

Mixage son : Xavier Brevière

Traduction : Mary Baldo

<http://www.frenchkissproduction.com/>